



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 706

Het gewone komt terug, al stappen sommigen nu pas weer enigszins voorzichtig het Utopiagebouw binnen. Nee, we hoeven géén mondkapje meer en eigenlijk is alleen de anderhalvemeterregel van belang en hopen en verwachten we dat die bij de geplande persconferentie van 13 augustus ook zal worden afgeschaft. In dat geval zou voor ons de programmering vanaf donderdag 19 augustus weer als vanouds kunnen plaatsvinden. Hoop doet leven. We gaan het wel samen vieren als het zo ver is!

Verplaatsing

We doen het niet graag, maar soms móet het gewoon: vanwege de diploma-uitreikingen van het Markland College verschuift de vertoning van *La dea fortuna* van dinsdag 20 naar maandag 19 juli. Om dezelfde reden zal er op donderdag 22 juli geen vertoning zijn.



Beperkingen

De NVBF (Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters) heeft de uitgifte van zogeheten NFC-pasjes (NFC staat hier dan weer voor Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, maar ook voor de chip die al dan niet in uw telefoon zit om er betalingen mee te kunnen verrichten) uitgesteld totdat er geen beperkingen meer zijn in de vertoningswereld. Dat betekent dus dat we onze filmkaartjes moeten betalen, maar dat weerhoudt ons natuurlijk niet. (We mogen ze trouwens declareren bij onze penningmeester.)

Gezien



Ook in Pathé Breda begint de zaak te normaliseren, al was het nog niet zo druk als zou kunnen bij *Judas and the black Messiah*. FBI-informant William O'Neal infiltrert in de Black Panther-beweging om voorzitter Fred Hampton in de gaten te houden. Eerder dit jaar genomineerd voor 6 Oscars, waarvan er twee werden verzilverd.

In the Heights

Van een heel andere orde is die film. Waarschijnlijk zal ook de musicalhater van huis uit met enig gevoel voor Zuid-Amerikaanse muziek niet onbeweeglijk kunnen zitten kijken naar *In the Heights*.



Washington Heights is de wijk waar we de zomer doorbrengen en het leven grotendeels op straat plaatsvindt, maar ook in de winkeltjes van de hoofdpersonages. De film zou wat kunnen zijn om de versoepelingen te vieren en er in augustus een hapje en een drankje aan te koppelen; u weet wel. Voorlopig gepland op 19 augustus.

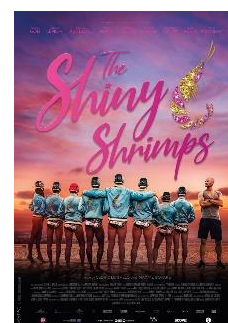
Gezien op de Filmbeurs 1



Eindelijk kon de Verkadefabriek de vertegenwoordigers van de filmtheaters weer welkom heten met, uiteraard, een mooi programma van titels die zo lang hebben moeten wachten op hun uitbreng. *Supernova* is een prachtig portret van het koppel Sam en Tusker, dat al 20 jaar bij elkaar is, meesterlijk vertolkt door Colin Firth en Stanley Tucci. Zij trekken door het prachtige Engelse landschap, dat daarmee ook een rol krijgt in de film, en zij proberen op enige manier een standpunt te bepalen in verband met de beginnende dementie bij Tusker. Voorlopig op 12 en 17 augustus.

Gezien op de Filmbeurs 2

Mede omdat beide directieheren waterpolo hebben gespeeld, maar ook omdat de zomerprogrammering niet per se 'moeilijk' hoeft te zijn, zou daar *The shiny Shrimps* uitstekend in passen. (Voorlopig op 5 en 10 augustus). Zwemmer Matthias le Goff moet als alternatieve straf voor een homofobe uitlating het amateur gay waterpoloteam uit de titel gaan trainen zodat het deel kan nemen aan de Gay Games in Kroatië. En dan weet u het wel. Niet alleen voor ex-waterpoloërs of gays een zeer vermakelijke expeditie.



Gehoord op de Filmbeurs

- De meeste filmtheaters zijn weer opgestart en draaien, soms zo goed en zo kwaad als het gaat, weer.
- Bij EYE waren ze erg blij met het succes van het Wong Kar Wai-project. In samenwerking met distributeur Cinéart werden zes films van de Hongkongse regisseur gerestaureerd en zo nodig gedigitaliseerd opnieuw uitgebracht. We kunnen nou eenmaal niet overal aan meedoen.



Oog voor de betere filmhuisfilm



- Jac van Houten van Filmclub Schijndel schrijft (ook) aan een boek over de filmgeschiedenis van zijn woonplaats. Hij graaft erg diep en wil heel volledig zijn. Het boek op A4-formaat wordt in het najaar verwacht.

- Een deel van de filmtheaters heeft de zomerstop vervroegd in laten gaan in aansluiting op de coronasluiting en die gaan dus in september pas weer van start; wij zouden dat jammer vinden, maar soms zijn de huurkosten van de zaal dermate hoog, dat vertonen voor 40 of 50 gasten nooit rendabel kan.

De voorstelling van di. 6 juli van *Nomadland* is uitverkocht.

De film van do. 8 en di. 13 juli: *Quo vadis, Aida?*

20.15 uur

Bent u bevreesd voor al te heftige beelden, dan kunnen we u geruststellen: de film is door Kijkwijzer aanbevolen voor kijkers vanaf 12 jaar.



Quo vadis Aida? zou te zien zijn op het IFFR in februari van dit jaar. Dat kon toen echter alleen online, maar de film won toch de publieksprijs, ondanks de beperkingen van het kleine thuis-scherm. De film kwam op 1 juli uit in de zalen.

Aida is in 1995 een van de tolken op de Nederlandse VN-basis in Srebrenica. Met haar gezin en nog 20.000 Bosnische moslims zoekt zij een veilig onderkomen vanwege het oprukkende Bosnisch-Servische leger en is zij ervan overtuigd dat de VN hen zou beschermen. Maar de chaos wordt groter en groter en de spanning groeit evenzo en in de uren voorafgaand aan de dramatische evacuatie van de vluchtelingen komt zij tussen twee vuren te liggen, vooral als zij probeert haar man en zonen te redden.

Quo Vadis, Aida? werd genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film en geselecteerd voor de officiële competities van Venetië en Toronto. De film won meerdere prestigieuze prijzen waaronder zoals gezegd de Publieksprijs op het International Film Festival Rotterdam en de Grand Jury Award op Movies that Matter.



“Regisseur Jasmila Žbanić brengt het conflict nauwkeurig in beeld en ontleedt op expliciete wijze wat er misging in de communicatie tussen de Nederlandse VN-troepen, de Bosnische moslimbevolking en het oprukkende Servische leger.” (persmap)

Nederland, Bosnië 2021. Regie: Jasmila Žbanić. Duur: 102'. Met: Jasna Đuričić, Boris Isaković, Raymond Thiry (*Penzoza*), Johan Heldenbergh (*The broken circle brokedown* 9,19), Reinout Bussemaker e.v.a. Kijkwijzer 12+. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u hier op de Fanfaresite.

Tot slot

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 9 juli dus die van *La dea fortuna*, die op donderdag 15 en maandag 19 juli is te zien bij het filmtheater bij u om de hoek.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 juli 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503